



Léa ZATTE

Comédienne, metteur en scène, chanteuse
Membre du collectif des comédiens professionnels La Réplique

Résidence Parc Dromel – Bâtiment 22
406, bd Romain Rolland, 13009 Marseille

06.95.10.78.08

lea.zatte@gmail.com

Née le 09/10/1993

<https://leazatte.book.fr/>

170cm, 63kg
Cheveux roux, yeux verts

PERMIS B

Langues : anglais et espagnol professionnel, italien (bases)

Chant : Soprano colorature

Sport : Water-polo (compétiteur régional), natation, fitness/musculation, zumba, VTT.

Formations professionnelles

2021 : Formation « L'acteur sous la direction de 5 réalisateurs », ClapClass. Travail avec Karim DRIDI, Charlène FAVIER, Arnaud VIARD, Jessica PALUD, Benjamin PARENT

2019 : Stage international de Commedia dell'Arte, Académie International des Arts du Spectacle. Carlo Boso.

2018-2019 : Cours face caméra. Cité des Arts de la Rue. Jean Jérôme Esposito.

2012-2016 : Diplôme d'Études Théâtrales, Conservatoire National à Rayonnement Régional "Pierre Barbizet" (Mention Très-Bien). Entrée sur concours. -Interprétation, éducation somatique, chant.

2011-2012 : Formation d'acteur - Le Théâtre Off/4ème MUR.

Expériences professionnelles

OPERA - OPERETTE :

2021 : *Guillaume Tell*, Verdi. Opéra de Marseille. Lisbeth – . m.e.s Louis Désiré

Luisa Miller, Verdi. Opéra de Marseille. – . m.e.s Louis Désiré

2020 : *Croquefer*, Offenbach. La Compagnie Lazara. – Fleur-de-Souffre. m.e.s Jean Goltier

2019 :

Le Nozze di Figaro, Mozart. Opéra de Marseille. – Dame de la cour. m.e.s Vincent Bousard

Turandot, Puccini. Opéra de Marseille. – Suivante, courtisane. m.e.s Charles Roubaud

Rigoletto, Verdi. Opéra de Marseille. – . m.e.s Charles Roubaud

THEÂTRE :

2021 :

Mariage d'enfer, Céline Cara. Marius Prod – Elo m.e.s Céline Cara

2020 :

Mon accent marseillais, Julien Sigalas. Aime production – César m.e.s Léa Zatte.

Les fourberies de Scapin, Molière. La Compagnie Lazara – Zerbinette m.e.s Paule Goltier.

Graine de son, Léa Zatte. La Compagnie du Renard Bleu – Lilas m.e.s Léa Zatte.

2019 :

Les émotions de Cendrillon, Léa Zatte. La Compagnie du Renard Bleu – Cendrillon m.e.s Léa Zatte.

Voyage au bout du conte, Léa Zatte. La Compagnie du Renard Bleu – Luna m.e.s Léa Zatte.

Les deux timides, Eugène Labiche. La Compagnie Lazara. – Cécile. m.e.s Armand Giordani.

Tous mes vœux de bonheur, Jean Goltier. La Compagnie Lazara – Suzanne. m.e.s Jean Goltier.

2018 - 2019 :

Le secret, Nelly Vignal. Spectacle jeune public prévention des abus sexuels. La Compagnie du Silène m.e.s Nelly Vignal.

Trop belle pour moi, Florent Aveillan . AIME PRODUCTION – Cécile. m.e.s Serge Gubern.

Feu la mère de Madame, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Yvonne. m.e.s Jean Goltier.

2017 – 2018:

On purge bébé de George Feydeau. La Compagnie Lazara – Julie Follavoine. m.e.s Paule Goltier.

Le Tartuffe et les clowns, d'après Molière. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s – Dorine. m.e.s Léa Zatte.

Festival d'Avignon 2018. Théâtre de la Rotonde.

2016 – 2017 :

Clo(w)n(e)s, Léa Zatte. La Compagnie des 6clo(w)n(e)s. m.e.s Léa Zatte.

Un fil à la patte, George Feydeau. La Compagnie Lazara – Viviane. m.e.s Jean Goltier.

2016 : Les acteurs de bonne foi, Marivaux. Meyerhoff Arts Center, Baltimore (USA) – Colette. m.e.s J.P Raffaelli.

2014 : Shakespeare Factory, adaptation d'œuvres de Shakespeare. Théâtre de la Minoterie Marseille – Lady Macbeth / Buckingham / Charmian m.e.s J.P Raffaelli.

Mon Frère, ma princesse, Catherine Zambon. Théâtre Massalia – Nina m.e.s Amélie Ameglio

2013 : La maleta, adaptation de la historia de Ronald, el payaso de Mc Donald's de Rodrigo García – Ronald m.e.s Léa Zatte

2012 : L'homme qui rit, Victor Hugo. Théâtre National de la Criée – Dea / Josiane / Narrateur m.e.s Frédéric Ortiz

2011 : Willy Protogoras enfermé dans les toilettes, Wajdi Mouawad. Théâtre National de la Criée – Astrid Machin / Marguerite Coteaux m.e.s Frédéric Ortiz

2010 : La maison de Bernarda Alba / Noces de sang, García Lorca. Théâtre National de la Criée – Adela / La novia m.e.s Frédéric Ortiz

COURT METRAGE :

2016 : Ne me quitte pas de Youcef Agal, Dim Sum Academy

2018 : Dans l'ombre de Léa Pierri, Les Ateliers de l'image & du son

ATELIERS THEÂTRE et CHANT:

2015-2021 : Cours de théâtre enfants/adolescents/adultes + Stages d'éveil théâtral – Théâtre + Scolaires

Ateliers de chant pour personnes en situation de handicap

Éveil artistique (théâtre, musique, yoga)

Éveil musical bébé

2018 – 2021 : Intervenante théâtre en écoles primaires + Éveil musical en crèches

Autres études et diplômes

2015 - 2017 : Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, Parcours Professorat des écoles, ESPE Marseille. (Mention Très-Bien)

2012-2015 : Licence en Langues Étrangères Appliquées, Université Aix-Marseille. (Mention Bien)

- Option : Anglais/Espagnol