La Compagnie du Renard Bleu

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Découverte et pratique du théâtre à l'école

Ce dossier pédagogique est destiné au personnel enseignant qui souhaitent mettre en place dans leur école des projets ou ateliers autour de la pratique théâtrale. Il permet d'avoir un regard plus précis sur la compagnie du Renard Bleu et les interventions qu'elle propose en milieu scolaire.

Présentation de la compagnie

La Compagnie du Renard bleu est une compagnie professionnelle de théâtre basée à Marseille qui construit et développe un projet d'actions artistiques et culturelles pour le jeune public.

Une équipe professionnelle assure la réalisation de notre projet, dont les axes forts sont la création théâtrale, la diffusion de spectacles, les ateliers et les stages de pratiques artistiques.

Notre équipe artistique mesure les enjeux de la culture auprès d'un public jeune et travaille en complémentarité avec les équipes éducatives. Nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

Pourquoi le théâtre en milieu scolaire ?

Fort de valeurs d'ouverture, le théâtre est le médium le plus parlant pour un public jeune afin de faire ressortir l'esprit de groupe, l'entraide et développer l'assurance de la prise de parole. Il permet également, de façon ludique, d'asseoir les connaissances de base de la langue française et d'apprendre à s'exprimer et communiquer de façon claire et précise. Il aide aussi à accepter les contraintes et à suivre une consigne tout en gardant sa personnalité.

Les interventions

OBJECTIFS

La mise en place d'un véritable partenariat, entre l'enseignant(e), l'intervenant et les élèves, donne à ce type d'action une dimension culturelle créative qui permet aux enfants de s'ouvrir sur le monde.

- Apport d'une nouvelle dynamique favorable à l'apprentissage.
- Amélioration de l'expression orale.
- Enrichissement de l'imagination et de la créativité.
- Création d'un projet collectif où chacun peut trouver sa place.
- Valorisation et affirmation de soi.
- Rencontre des élèves avec une œuvre, un artiste, un lieu culturel.

Chaque projet mené au sein d'établissements scolaires est réalisé sur mesure, en fonction des classes et des publics concernés, en lien avec le professeur et en cohérence avec le projet de classe. Les ateliers sont toujours pensés de manière à rester en adéquation avec les Instructions Officielles de l'Éducation Nationale. Ils visent à prolonger l'instruction apportée en classe en rapport avec le programme d'enseignement de l'école maternelle.

Les interventions peuvent prendre plusieurs formes : séances hebdomadaires sur une période, stage d'une semaine, journée découverte… pour une classe ou rayonnant sur l'ensemble d'un établissement. Nous proposons des ateliers de pratique du théâtre autour d'un thème, d'un auteur ou d'un texte en particulier. Des moments de partage et d'apprentissage sont alors mis en place à travers des activités mêlant un travail sur la voix et sur le corps, des exercices de mise en jeu, des improvisations, des exercices de mises en confiance, des exercices sur l'écoute, la spontanéité, l'imaginaire, travail sur textes. Des échanges interclasses ou représentations familiales peuvent aussi être organisés à l'école ou dans un théâtre.

Nos axes de travail :

Dans le domaine du langage

- Prononciation, articulation ;
- Vocabulaire ;
- Mise en voix (jeu dramatique / album de jeunesse) ;
- Compréhension.

Dans le domaine corporel :

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention et sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites
- Notions d'espace (déplacements et rapports à l'objet)

Dans la relation à l'autre (vivre ensemble) :

- Ecouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre
- S'entraider
- Se montrer tolérant envers l'autre
- Partage, empathie, ouverture de l'enfant « auto-centré ».

Dans une démarche personnelle

- Gagner en confiance
- Vaincre sa timidité
- Dépasser ses limites
- Prendre des risques (oser prendre la parole)
- Savoir s'auto-évaluer

Acculturation :

- Littérature de jeunesse
- Découverte de l'univers du théâtre

La notion de plaisir :

- Motivation

La démarche pédagogique

Ceci est une proposition de planification de travail. Elle pourra évidemment être réorganisée selon les objectifs et le projet mis en place avec l'enseignant.

Premier temps : Temps de découverte - jeux théâtraux

Il s'agit de proposer différents jeux et exercices qui sont une **préparation à la pratique du théâtre**. Ils sont classés en différentes catégories et sont combinés entre eux pour former des séances complètes. Tous les jeux et exercices seront proposés en fonction des objectifs poursuivis. Une séance d'atelier théâtre se compose de la manière suivante :

- **Concentration** : rentrer dans la peau du comédien et sortir du quotidien
- **Mise en forme physique** : mettre le corps en condition pour lui permettre de s'exprimer
- **Expression corporelle** : interpréter sans parole, l'expression devant être portée par le langage du corps
- **Diction/articulation** : s'entrainer à être le plus audible possible
- **Improvisation** : accomplir différentes actions sans s'y être préparé
- **Retour de séance** : temps d'échange, d'évaluation et de prise de conscience individuelle et collective

Le retour de séance permet de mesurer les progrès accomplis et, pour l'intervenant, de réajuster le déroulement des prochaines séances.

Deuxième temps : Travail de texte et mise en scène

Déroulement :

- Des textes sont proposés selon un thème choisi (possibilité d'écriture collective)
- Une répartition des rôles se fait et l'apprentissage du texte peut commencer
- La mise en scène commence au rythme du groupe, avec un travail en entonnoir

Pour préparer les élèves à **interpréter** des personnages, l'intervenant apporte son savoir-faire, ses conseils en matière de **techniques d'expression théâtrale**, portant sur la diction, les expressions de visage, les attitudes du corps, le rythme…

Troisième temps : La représentation

Un spectacle finalise le travail de l'année pour chaque atelier. Il amène chaque élève à se produire sur scène, devant un public, pour une représentation.

Exemple de thème de travail : les émotions (masques, support album de jeunesse), le corps / La voix, l'année scolaire, les monstres, le conte, la poésie, l'imaginaire, les saisons, la vie quotidienne

Autres interventions artistiques possibles:

Les spectacles

La Compagnie propose de nombreux spectacles à destination du jeune public. Ils peuvent être joués dans les écoles. Les enseignants peuvent également faire le choix d'organiser une sortie scolaire au théâtre afin de venir assister au spectacle, bénéficier d'une visite du théâtre et d'une rencontre avec les artistes.

Retrouvez tous nos spectacles sur notre site internet :

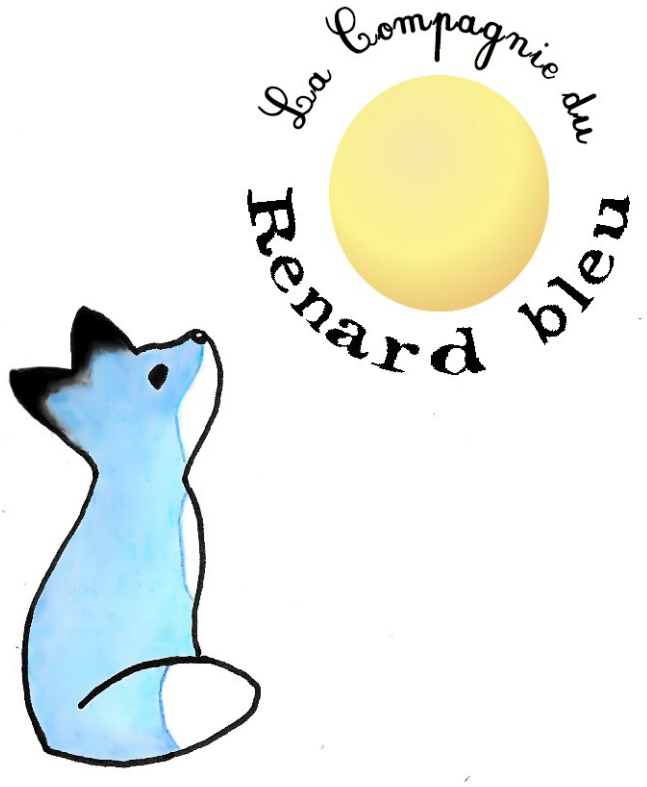
www.compagniedurenardbleu.com

Conteur – Panier d'histoires

Contes, comptines et jeux de doigts à partir de 3 ans.
Le panier d'histoire, c'est lorsqu'on raconte sans en faire toute une création. Il est rempli de contes et comptines traditionnelles qui sont racontés selon l'humeur, l'âge, l'endroit ou la durée. Dans la salle où les contes seront partagés, les élèves seront disposés en arc de cercle autour du conteur pour permettre un meilleur contact public / conteur. Le caractère intimiste du conte sera privilégié en réunissant des petits groupes-classes. Ce type d'intervention permet en général un échange avec les élèves, en fin d'intervention, sur le vocabulaire, l'art du conte, l'imaginaire, le métier de conteur, la mémorisation des histoires...

Éveil Musical

Chaque ateliers d'éveil musical, par un enchaînement d'activités ludiques, vient travailler de manière cohérente aussi bien l'acquisition d'un savoir-faire musical : **chants, rythmes, découverte des instruments, des styles, des musiques du monde, goûts et sens esthétique,** …. que le **développement d'un savoir-être** pour chaque enfant : écoute, attention, expression personnelle, collaboration positive dans la dynamique du groupe, ….



Pour plus de renseignements ou une demande de devis, n'hésitez pas à nous contacter :

Contacts :

Lea ZATTE
Tel : 06 95 10 78 08
Mail : ciedurenardbleu@gmail.com
www.compagniedurenardbleu.com

facebook.com / lacompaniedurenardbleu

La Compagnie du Renard Bleu

Parc Dromel – Bât 14
406 blvd Romain Rolland
13009 Marseille