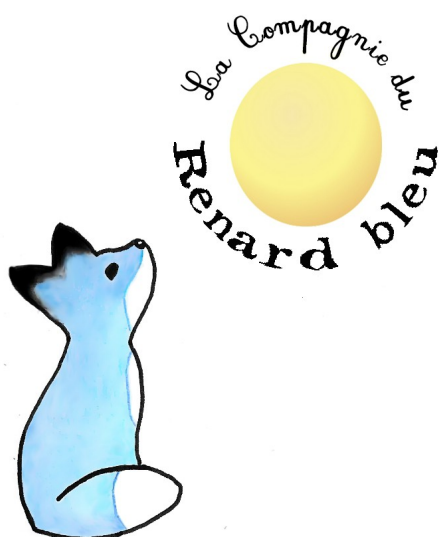




## **DOSSIER PEDAGOGIQUE**

# *Éveil musical*



Ce dossier pédagogique est destiné au personnel enseignant qui souhaitent mettre en place dans leur établissement des projets ou ateliers autour de la pratique musicale. Il permet d'avoir un regard plus précis sur la compagnie du Renard Bleu et les interventions qu'elle propose en milieu scolaire.

## Présentation de la compagnie

La Compagnie du Renard bleu est une compagnie professionnelle de théâtre basée à Marseille qui construit et développe un projet d'actions artistiques et culturelles pour le jeune public.

Une équipe professionnelle assure la réalisation de notre projet, dont les axes forts sont la création théâtrale, la diffusion de spectacles, les ateliers et les stages de pratiques artistiques.

Notre équipe artistique mesure les enjeux de la culture auprès d'un public jeune et travaille en complémentarité avec les équipes éducatives. Nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

## Pourquoi l'éveil à la musique dès le plus jeune âge ?

**La musique donne une âme à nos cœurs, des ailes à notre pensée et un essor à l'imagination. (Platon)**

### **La musique permet de communiquer son amour.**

En chantant et en dansant, on transmet notre amour et notre affection et on crée un bon lien d'attachement.

### **La musique améliore la capacité d'apprendre des enfants.**

Chanter une comptine, taper des rythmes sur un tambour, écouter différentes musiques stimule différentes zones du cerveau, ce qui favorise plusieurs apprentissages. Les activités musicales exercent entre autres l'écoute, la mémoire, l'attention, l'organisation de la pensée et la capacité des tous-petits à contrôler certains comportements.

### **Les chansons et les comptines développent le langage.**

Les paroles et les mots entendus dans les chansons et les comptines viennent enrichir le vocabulaire. Les entendre et les chanter l'exercent aussi à faire des sons, à dire des mots et à former des phrases.

### **La musique favorise la créativité.**

Quand l'enfant joue librement sur une musique ou quand il découvre le son d'un instrument, cela favorise son expression artistique. Il développe aussi son imagination quand il invente des paroles de chanson ou des gestes pour l'accompagner.

### **Elle permet à l'enfant de découvrir son corps.**

Quand l'enfant fait les gestes nommés dans une comptine, il prend conscience de son corps. Danser, sauter, taper des mains et des pieds au son d'une musique exercent aussi les habiletés motrices, comme la coordination.

### **Cela développe son sens musical.**

Le contact avec une variété de styles musicaux aide à développer le sens de la musique et les goûts musicaux.

### **Cela offre des occasions de socialiser.**

Chanter, danser et faire des jeux musicaux avec d'autres enfants permettent de développer les habiletés sociales, par exemple coopérer, partager les instruments, suivre des règles et attendre son tour.

### **La musique peut lui permettre de découvrir le monde.**

L'écoute des musiques de cultures variées ouvre les horizons.

### **Elle aide à calmer et à gérer les émotions.**

Chanter ainsi que faire de la musique et en écouter favorisent la production d'hormones associées au plaisir, au bien-être et à la confiance. La musique a un effet calmant qui aiderait les tout-petits à gérer leurs émotions.

## Nos interventions

Les enfants écoutent, touchent, jouent avec les instruments, ressentent des émotions, du plaisir avec la musique. Notre objectif n'est pas de mettre un instrument dans les mains des enfants pour en faire de jeunes prodiges ! Ils découvrent la relation entre le son et le mouvement et appréhendent le monde à travers l'exploration des sons. L'enfant est actif et totalement impliqué. Il utilise toutes ses ressources : voix, langage, chant, corps, expression corporelle...

### Déroulement des séances :

- **Éveil corporel et vocal en comptines et mouvements**
- **Comptines à masser, à danser, à bouger, à ramper, à bercer...**
- **Exploration sonore libre puis guidée, avec de petits instruments de percussion**
- **Jeux d'exploration vocale**
- **Chansons pour rythmer le quotidien**
- **Moments de relaxation**
- **Échanges et expérience**

Pour plus de renseignements ou une demande de devis, n'hésitez pas à nous contacter :

### Contacts :

Lea ZATTE

Tel : 06 95 10 78 08

Mail : [ciedurenardbleu@gmail.com](mailto:ciedurenardbleu@gmail.com)

[www.compagniedurenardbleu.com](http://www.compagniedurenardbleu.com)



[facebook.com / lacompaniedurenardbleu](https://facebook.com/lacompaniedurenardbleu)