

Cie du Renard Bleu présente

Petit Escargot

Un voyage musical au fil des saisons

de Léa ZATTE

Dessin de Mickaël LARA

N° LICENCE - L-R-24-2013

Infos pratiques

Spectacle jeune public à partir de 6 mois

Interprète et auteure :

Léa ZATTE

Durée : 35 min

Structure : théâtre, structures d'accueil petite enfance (crèches, haltes garderies, haltes-jeu, etc.), bibliothèques, écoles maternelles.

On y a joué : Archange Théâtre, Marseille / Divadlo Théâtre, Marseille..

Contacts :

Lea ZATTE

Tel : 06 95 10 78 08

ciedurenardbleu@gmail.com

www.compagniedurenardbleu.com



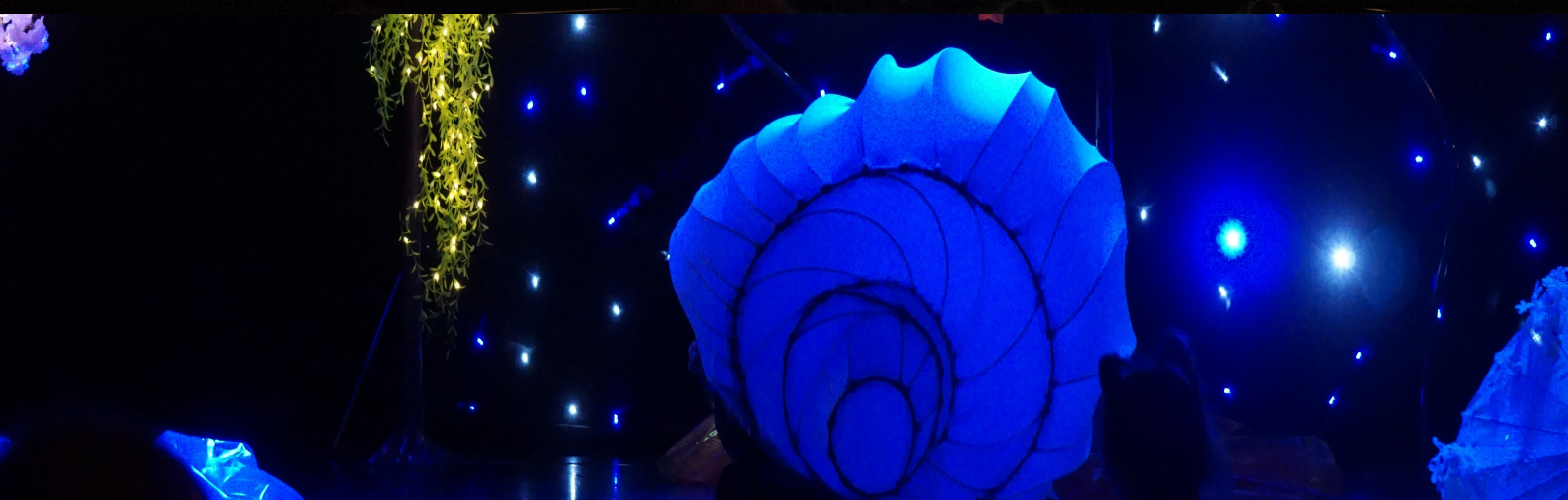
Petit Escargot

Un spectacle-cocon, sensoriel et poétique, où la nature chante, le temps passe, et les tout-petits rêvent à l'abri d'un monde tout doux.

Un matin de printemps, un petit escargot se réveille... sans sa coquille. Sa maison a disparu. Commence alors un voyage tout en douceur à travers les saisons : le soleil de l'été, les feuilles dansantes de l'automne, la neige qui tombe en silence...

Sur son chemin, il croise une tortue un peu lente, le souffle du vent, une pluie de flocons et des chansons connues que l'on fredonne avec tendresse. Et quand, enfin, il retrouve sa coquille... c'est tout un petit monde qui s'éclaire en ombres et en lumière.

Quelques photos



Au delà du spectacle

Nous proposons également un atelier d'éveil musical à la suite, ou non, du spectacle sous la forme d'un véritable parcours avec de nombreuses manipulations.

Les enfants écoutent, touchent, jouent avec les instruments, ressentent des émotions, du plaisir avec la musique. Ils découvrent la relation entre le son et le mouvement et appréhendent le monde à travers l'exploration des sons. L'enfant est actif et totalement impliqué. Il utilise toutes ses ressources : voix, langage, chant, corps, expression corporelle...

Déroulement des séances :

- Éveil corporel et vocal en comptines et mouvements
- Comptines à masser, à danser, à bouger, à ramper, à bercer...
- Exploration sonore libre puis guidée, avec de petits instruments
- Jeux d'exploration vocale
- Chansons pour rythmer le quotidien
- Échanges et expérience

Un moment de partage et de jeu avec les enfants, en musique et en chansons.

Durée des ateliers :

- de 1 à 3 ans → 30 minutes
- de 4 à 6 ans → 60 minutes

Cette prestation est à ajouter en plus sur demande.

Les artistes

Léa ZATTE

*Comédienne,
dramaturge,
metteur en scène,
chanteuse*



Elle découvre une vraie passion pour le théâtre à l'âge de 14 ans avec un travail autour de Federico García Lorca dans une classe de théâtre dirigée par Frédéric Ortiz. Ce dernier va l'accompagner jusqu'à ses 18 ans, âge auquel elle entre au Conservatoire Régional à Rayonnement National Pierre Barbizet dans la classe d'Art Dramatique.

Elle s'y forme au métier de comédien et y multiplie les projets artistiques dont une pièce de Marivaux jouée aux États-Unis. En classe de chant, elle se découvre soprano colorature. En 2016, elle écrit et met en scène sa première pièce « Clo(w)n(e)s ». Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Théâtrales Mention Très-Bien, elle décide en juillet 2016 de monter sa première compagnie. En 2019, elle collabore à la création de la Compagnie du Renard bleu et s'y épanouit aujourd'hui en tant que metteur en scène, auteur et comédienne en continuant de multiplier de nombreux projets théâtraux avec d'autres compagnies (Compagnie Lazara, Compagnie du Silène, Aime production, Opéra de Marseille, Divadlo Théâtre). Léa ne tardera pas à rejoindre rapidement le collectif de comédiens professionnels La Réplique.

Parallèlement, au théâtre, elle suit une formation universitaire avec une Licence en Langues Étrangères Appliquées Anglais/Espagnol et un Master MEEF option professorat des écoles. Très vite, Léa décide de mêler Enseignement et Théâtre et intervient dans de nombreuses écoles maternelles et primaires et structures pour publics handicapés en tant que comédienne dans l'élaboration de plusieurs projets théâtre et chant.

Léa est une femme qui dévore la vie : sportive, elle est fin gourmet et aime cuisiner de bons plats pour sa famille et ses amis. Elle est à l'écoute de son entourage et garde en permanence un esprit ouvert.