

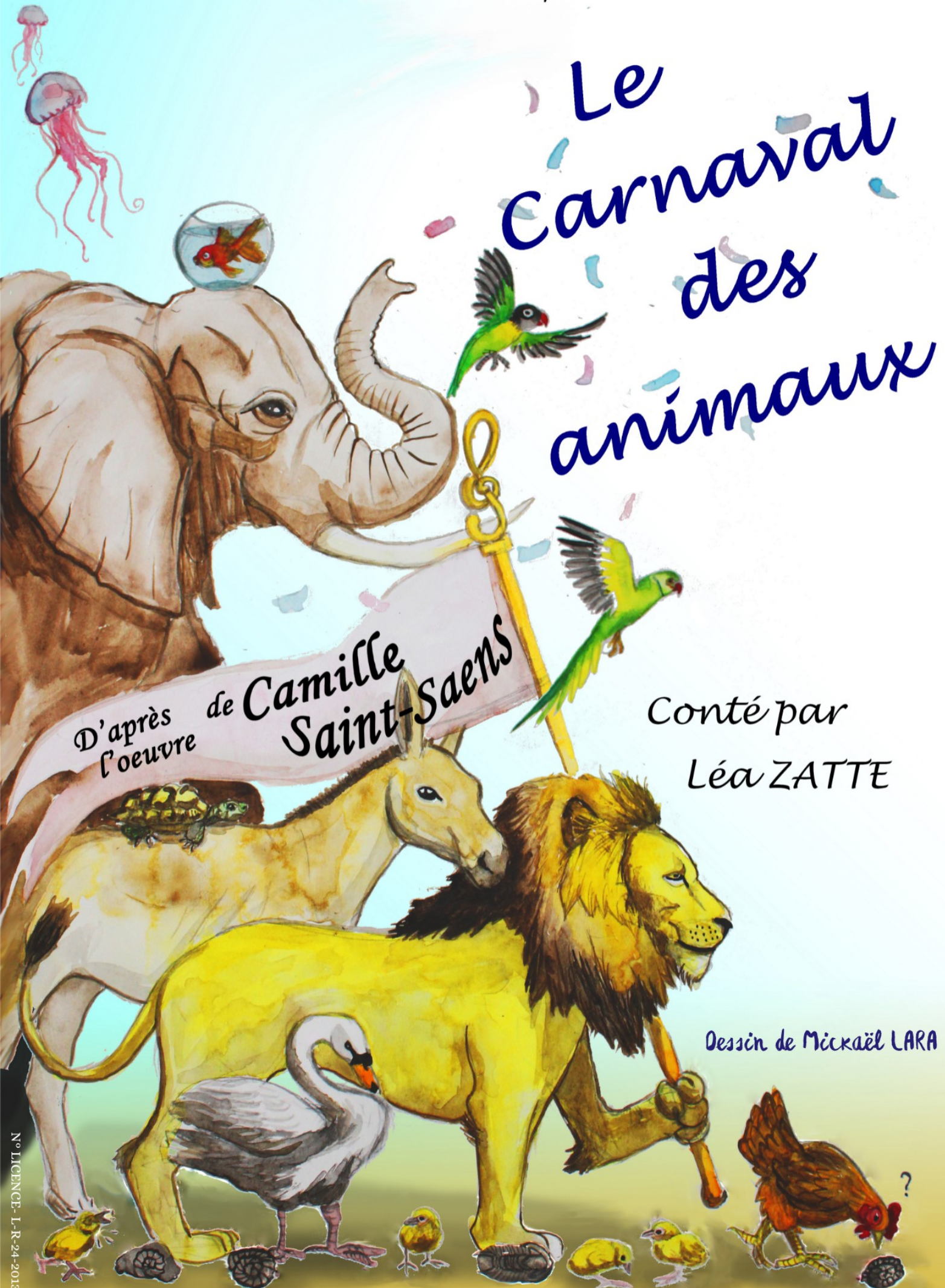
La Cie du Renard Bleu présente

Le Carnaval des animaux

D'après
l'oeuvre
de Camille
Saint-Saëns

Conté par
Léa ZATTE

Dessin de Mickaël LARA



Infos pratiques

Spectacle jeune public à partir de 1 an

Interprètes : Léa ZATTE

Conception vidéo : Paul COTONI

Durée : variable selon la version 35 min (à partir de 1 an) ou 45 minutes (à partir de 3 ans)

Structure : théâtre, structures d'accueil petite enfance (crèches, haltes garderies, haltes-jeu, etc.), bibliothèques, écoles maternelles.

On y a joué : Archange Théâtre / Divadlo Théâtre / Maison de quartier Saint Tronc / École Jeanne d'Arc Mermoz (Marseille / Divine Comédie / Crèche La Respellido (Cassis)

Contacts :

Lea ZATTE

Tel : 06 95 10 78 08

ciedurenardbleu@gmail.com

www.compagniedurenardbleu.com



Le Carnaval des animaux

Laissez-vous transporter dans le monde magique de l'œuvre intemporelle de Camille Saint-Saëns et plongez au cœur d'une aventure musicale extraordinaire, contée avec amour par une jeune fille nommée Camille.

Sous le feu des projecteurs, une palette de créatures fascinantes prendra vie grâce à des visuels poétiques, mêlant l'art du théâtre et de l'animation. Vous serez émerveillés par l'élégance des cygnes, la vivacité des kangourous, la grâce des tortues, et bien d'autres animaux encore.

Camille vous guidera à travers cette symphonie animale, vous faisant découvrir certains secrets cachés derrière chaque mouvement musical. C'est une expérience unique qui plongera les enfants dans un univers sensoriel et éducatif, tout en les divertissant.

Un spectacle unique où la musique, le conte, et les visuels se mêlent pour offrir une aventure magique que les enfants et les adultes garderont longtemps en mémoire.

Au delà du spectacle

Nous proposons également un atelier d'éveil musical à la suite, ou non, du spectacle sous la forme d'un véritable parcours avec de nombreuses manipulations.

Les enfants écoutent, touchent, jouent avec les instruments, ressentent des émotions, du plaisir avec la musique. Ils découvrent la relation entre le son et le mouvement et appréhendent le monde à travers l'exploration des sons. L'enfant est actif et totalement impliqué. Il utilise toutes ses ressources : voix, langage, chant, corps, expression corporelle...

Déroulement des séances :

- Éveil corporel et vocal en comptines et mouvements
- Comptines à masser, à danser, à bouger, à ramper, à bercer...
- Exploration sonore libre puis guidée, avec de petits instruments
- Jeux d'exploration vocale
- Chansons pour rythmer le quotidien
- Échanges et expérience

Un moment de partage et de jeu avec les enfants, en musique et en chansons.

Durée des ateliers :

- de 1 à 3 ans → 30 minutes
- de 4 à 6 ans → 50 minutes

Les artistes

Léa ZATTE

*Comédienne,
metteur en scène,
chanteuse*



Elle découvre une vraie passion pour le théâtre à l'âge de 14 ans avec un travail autour de Federico García Lorca dans une classe de théâtre dirigée par Frédéric Ortiz. Ce dernier va l'accompagner jusqu'à ses 18 ans, âge auquel elle entre au Conservatoire Régional à Rayonnement National Pierre Barbizet dans la classe d'Art Dramatique.

Elle s'y forme au métier de comédien et y multiplie les projets artistiques dont une pièce de Marivaux jouée aux États-Unis. En classe de chant, elle se découvre soprano colorature. En 2016, elle écrit et met en scène sa première pièce « Clo(w)n(e)s ». Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Théâtrales Mention Très-Bien, elle décide en juillet 2016 de monter sa première compagnie. En 2019, elle collabore à la création de la Compagnie du Renard bleu et s'y épanouit aujourd'hui en tant que metteur en scène, auteur et comédienne en continuant de multiplier de nombreux projets théâtraux avec d'autres compagnies (Compagnie Lazara, Compagnie du Silène, Aime production, Opéra de Marseille, Divadlo Théâtre). Léa ne tardera pas à rejoindre rapidement le collectif de comédiens professionnels La Réplique.

Parallèlement, au théâtre, elle suit une formation universitaire avec une Licence en Langues Étrangères Appliquées Anglais/Espagnol et un Master MEEF option professorat des écoles. Très vite, Léa décide de mêler Enseignement et Théâtre et intervient dans de nombreuses écoles maternelles et primaires et structures pour publics handicapés en tant que comédienne dans l'élaboration de plusieurs projets théâtre et chant.

Léa est une femme qui dévore la vie : sportive, elle est fin gourmet et aime cuisiner de bons plats pour sa famille et ses amis. Elle est à l'écoute de son entourage et garde en permanence un esprit ouvert.

Les artistes



Paul
COTONI
*Illustrateur -
Motion Designer*

Diplômé de l'école Emile Cohl à Lyon où il a appris l'illustration, il s'est également formé à l'école des Gobelins à Paris afin de maîtriser le motion design pour donner plus de vie à ses créations.

Il se spécialise dans la création d'univers visuels dynamiques mêlant illustration figurative et animation 2D. Son travail est particulièrement reconnu dans le domaine de l'illustration jeunesse, avec des collaborations pour des magazines comme Abricot ou des bandes dessinées pour National Geographic Kids. Il a également illustré de nombreux ouvrages pour les éditions Quelle Histoire, notamment la collection Mystères à Versailles, en collaboration avec l'autrice Sylvie Baussier.

En parallèle de ses projets éditoriaux, Paul Cotoni participe à des créations scéniques. Il a notamment réalisé les illustrations et la conception vidéo du spectacle « Le Carnaval des Animaux », porté par la Compagnie du Renard Bleu.